



# հիմնական ճեռագիր

1 9 5 8 թ

Ց Ա Ջ Ճ  
Ռ Գ Յ Թ

Ա Բ Գ Դ Ե Ջ Է Ը Թ Ժ Ի Լ Խ Ծ Կ Զ Է Ը Թ Ժ Ի Լ Խ Ծ Կ Մ Յ Ն Շ Ո  
Չ Պ Ջ Ռ Ս Վ Ս Ր Ց Ւ Փ Ք Օ Ֆ ա բ գ դ ե զ է ը թ ժ  
ի լ խ ծ կ հ ճ ղ ճ յ յ ն շ ռ չ պ զ ռ ս վ ր յ շ փ օ  
ֆ և ժե ժե ժի ժն 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Դ \$ £ € Հ \* ' ^ ˘ ˙ ˚ ˛  
# - — — , . : ; “ ” „ / < = > + ± × ÷ [ \ ] ^ \_ { | } ° ( )  
« » ‹ › … ☼ 🍎

ժե ժե ժն ժի ժի  
ժե ժե ժն ժի ժի

standard ligatures

աի ս ք վե ա  
աի ս ք վե ա

contextual ligatures

complete character set

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու փխնությունները և արքայազնի պաշտպանները, խստաճիտությունները, արշխարհահեծ հոգուները, հիշելով Վարդանի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեճես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շար ներդրություններ էր անում իր ազգին մի բարի օգնություն գրելու համար: Ամեն բան շնորհող Աստուծու իսկապես պարգևակց նրան [այդ] բախար: Նա իր սուրբ ազով հայրաբար ծնեց նոր և սխանչելի ծնունդներ-հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնպես շուրտով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիրողականերով - կապերով: Եվ ապա հրամայեց րարով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իզավ Սամոսար խաղախը, ուր մեծապարիվ կերպով մեծարկեց եպիսկոպոսի և եկեղեցու: Եվ հենց այնպես, նույն խաղախում գրավ հեղինակական դարձրան մի գրագիր, Հոռիանոս անունով, որի ճեռով նշանագրերի բոլոր անասանությունները՝ բարակն ու հասար, կարե ու երկայնը, առանջինն ու կրկնավորը ամբողջապես հորինելուց և վերգայնելուց հետո ճեռնարկեց թարգմանությունն անելու երկու մարդու, իր աշակերպների հետ, որոնց առաջինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղատան անունով: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ] գիրքը՝ նախ Սողոմոնի Առակներից, որ սկսում էր հենց հանճարարում է ծանոթ լինել...

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու փխնությունները և արքայազնի պաշտպանները, խստաճիտությունները, արշխարհահեծ հոգուները, հիշելով Վարդանի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեճես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շար ներդրություններ էր անում իր ազգին մի բարի օգնություն գրելու համար: Ամեն բան շնորհող Աստուծու իսկապես պարգևակց նրան [այդ] բախար: Նա իր սուրբ ազով հայրաբար ծնեց նոր և սխանչելի ծնունդներ-հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնպես շուրտով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիրողականերով - կապերով: Եվ ապա հրամայեց րարով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իզավ Սամոսար խաղախը, ուր մեծապարիվ կերպով մեծարկեց եպիսկոպոսի և եկեղեցու: Եվ հենց այնպես, նույն խաղախում գրավ հեղինակական դարձրան մի գրագիր, Հոռիանոս անունով, որի ճեռով նշանագրերի բոլոր անասանությունները՝ բարակն ու հասար, կարե ու երկայնը, առանջինն ու կրկնավորը ամբողջապես հորինելուց և վերգայնելուց հետո ճեռնարկեց թարգմանությունն անելու երկու մարդու, իր աշակերպների հետ, որոնց առաջինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղատան անունով: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ] գիրքը՝ նախ Սողոմոնի Առակներից, որ սկսում էր հենց հանճարարում է ծանոթ լինել իմաստություն, ասելով, թե՛ «Ճանաչել փոխարությունն և սիրար, իմանալ քանս հանճարոյ», որ և գրվեց այն գրագրի ճեռով: միաժամանակ և սովորեցնում էին մանուկներին՝ գրագիրներ [պարարարելով] նույն...

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու փխնությունները և արքայազնի պաշտպանները, խստաճիտությունները, արշխարհահեծ հոգուները, հիշելով Վարդանի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեճես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շար ներդրություններ էր անում իր ազգին մի բարի օգնություն գրելու համար: Ամեն բան շնորհող Աստուծու իսկապես պարգևակց նրան [այդ] բախար: Նա իր սուրբ ազով հայրաբար ծնեց նոր և սխանչելի ծնունդներ հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնպես շուրտով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիրողականերով - կապերով: Եվ ապա հրամայեց րարով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իզավ Սամոսար խաղախը, ուր մեծապարիվ կերպով մեծարկեց եպիսկոպոսի և եկեղեցու: Եվ հենց այնպես, նույն խաղախում գրավ հեղինակական դարձրան մի գրագիր, Հոռիանոս անունով, որի ճեռով նշանագրերի բոլոր անասանությունները՝ բարակն ու հասար, կարե ու երկայնը, առանջինն ու կրկնավորը ամբողջապես հորինելուց և վերգայնելուց հետո ճեռնարկեց թարգմանությունն անելու երկու մարդու, իր աշակերպների հետ, որոնց առաջինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղատան անունով: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ] գիրքը՝ նախ Սողոմոնի Առակներից, որ սկսում էր հենց հանճարարում է ծանոթ լինել իմաստություն, ասելով, թե՛ «Ճանաչել փոխարությունն և սիրար, իմանալ քանս հանճարոյ»...



# “...միջնադարեան ժողովրդական բանաստեղծ — աշուղական ներշնչումով...”



Ա Բ Գ Դ Ե Զ Է Ը Թ Ժ Ի Լ Խ Ծ Կ Հ Ձ Ղ Ճ Մ Յ  
Ն Շ Ո Չ Պ Ջ Ռ Ս Վ Տ Ր Ց Ի Փ Ք Օ Ֆ ա բ գ դ  
ե զ է ը թ ժ ի լ խ ծ կ հ ձ ղ ճ մ յ ն շ չ ս ջ ռ  
ս վ տ ր ց ւ փ ք օ ֆ և մե մէ մի մն 0 1 2 3 4 5  
6 7 8 9 Գ \$ £ € շ \* ' ^ ` ~ " ' # - — — , . : : ; “ ” „ / <  
= > + ± × ÷ [ \ ] ^ \_ { | } ° ( ) « » ‹ › … ☼ ●

մե մէ մն մի միս  
մե մէ մն մի միս

standard ligatures

աի ս գբ վք ջը  
աի ս գբ վք ջը

contextual ligatures

complete character set

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու տքնությունները և արտասովալից պաղատանքները, խստամբերությունները, արշխարհահեծ հոգսերը, հիշելով մարգարեի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեծես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շատ նեղություններ քաշեց իր ազգին մի բարի օգնություն գտնելու համար: Ամեն բան շնորհող Աստծուց իսկապես պարզվեց նրան [այդ] բախտը. Սա իր սուրբ աջով հայրաբար ծնեց նոր և սքանչելի ծնունդներ հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնտեղ շուտով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիղոբաներով—կապերով: Եվ ապա հրաժեշտ տալով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իջավ Սամոսատ քաղաքը, ուր մեծապատիվ կերպով մեծարվեց եպիսկոպոսից և եկեղեցուց: Եվ հենց այնտեղ, նույն քաղաքում գտավ հելլենական դրապան մի գրագիր, Հռոփանոս անունով, որի ձեռով նշանագրերի բոլոր զանազանությունները՝ բարակն ու հաստը, կարճ ու երկայնը, առանձինն ու կրկնավորը ամբողջապես հորինելուց և վերջացնելուց հետո մարդու, իր աշակերտների հետ, որոնց առաջինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղանական տնից: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ] գիրքը՝ նախ Սողոմոնի Առակներից, որ սկզբում հենց հանձնարարում է...

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու տքնությունները և արտասովալից պաղատանքները, խստամբերությունները, արշխարհահեծ հոգսերը, հիշելով մարգարեի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեծես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շատ նեղություններ քաշեց իր ազգին մի բարի օգնություն գտնելու համար: Ամեն բան շնորհող Աստծուց իսկապես պարզվեց նրան [այդ] բախտը. Սա իր սուրբ աջով հայրաբար ծնեց նոր և սքանչելի ծնունդներ հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնտեղ շուտով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիղոբաներով—կապերով: Եվ ապա հրաժեշտ տալով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իջավ Սամոսատ քաղաքը, ուր մեծապատիվ կերպով մեծարվեց եպիսկոպոսից և եկեղեցուց: Եվ հենց այնտեղ, նույն քաղաքում գտավ հելլենական դպրության մի գրագիր, Հռոփանոս անունով, որի ձեռով նշանագրերի բոլոր զանազանությունները՝ բարակն ու հաստը, կարճ ու երկայնը, առանձինն ու կրկնավորը ամբողջապես հորինելուց և վերջացնելուց հետո մարդու, իր աշակերտների հետ, որոնց առաջինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղանական տնից: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ] գիրքը՝ նախ Սողոմոնի Առակներից, որ սկզբում հենց հանձնարարում է...

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու տքնությունները և արտասովալից պաղատանքները, խստամբերությունները, արշխարհահեծ հոգսերը, հիշելով մարգարեի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեծես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շատ նեղություններ քաշեց իր ազգին մի բարի օգնություն գտնելու համար: Ամեն բան շնորհող Աստծուց իսկապես պարզվեց նրան [այդ] բախտը. Սա իր սուրբ աջով հայրաբար ծնեց նոր և սքանչելի ծնունդներ հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնտեղ շուտով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիղոբաներով—կապերով: Եվ ապա հրաժեշտ տալով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իջավ Սամոսատ քաղաքը, ուր մեծապատիվ կերպով մեծարվեց եպիսկոպոսից և եկեղեցուց: Եվ հենց այնտեղ, նույն քաղաքում գտավ հելլենական դպրության մի գրագիր, Հռոփանոս անունով, որի ձեռով նշանագրերի բոլոր զանազանությունները՝ բարակն ու հաստը, կարճ ու երկայնը, առանձինն ու կրկնավորը ամբողջապես հորինելուց և վերջացնելուց հետո մարդու, իր աշակերտների հետ, որոնց առաջինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղանական տնից: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ]...

# հիմնական ճեռագիր

1 9 5 8 թ

Ց Ա Ջ Ճ  
Ռ Գ Յ Թ

Ա Բ Գ Դ Ե Ջ Է Ը Թ Ժ Ի Լ Խ Ծ Կ Զ Է Ը Թ Ժ Ի Լ Խ Ծ Կ Մ Յ Ն Շ Ո  
Չ Պ Ջ Ռ Ս Վ Ս Ր Ց Ւ Փ Ք Օ Ֆ ա բ գ դ ե զ է լ թ ժ  
ի լ ի ծ կ հ ճ ղ ճ յ յ ն շ ռ չ պ զ ռ ս վ ր ռ ք լ փ խ օ  
Ֆ և ժե ժե ժի ժն 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Դ \$ £ € Հ \* ' ^ ˘ ˙ ˚ ˛  
# - — — , . : ; “ ” „ / < = > + ± × ÷ [ \ ] ^ \_ { | } ° ( )  
« » ‹ › … ☼ 🍎

ժե ժե ժն ժի ժի  
ժե ժե ժն ժի ժի

standard ligatures

աի ս ք վե ա  
աի ս ք վե ա

contextual ligatures

complete character set

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու փխնությունները և արքայապալից պառապանքները, խաբարներությունները, արշխարհահեծ հոգուները, հիշելով Վարդապետի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեճես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շար նեղություններ խաչեց իր ազգին մի բարի օգնություն գրներու համար: Ամեն բան շնորհող Աստուծու իսկապես պարգևակց նրան [այդ] բախար. Նա իր սուրբ ազով հայրաբար ծնեց նոր և սխանչելի ծնունդներ-հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնպեղ շուրով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիրոբաներով - կապերով: Եվ ապա հրածեչր րարով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իզավ Սամոսար խաղախր, ուր մեծապարիվ կերպով մեծարվեց եպիսկոպոսից և եկեղեցուց: Եվ հենց այնպեղ, նույն խաղախրով գրավ հեղինական դարություն մի գրագիր, Հոռիանոս անունով, որի ճեռով նշանագրերի բորր պանսպանությունները՝ բարակն ու հասար, կարե ու երկայնր, առանջինն ու կրկնավորը ամբողգապես հորինելուց և վերգայնելուց հետո ճեռնարկեց թարգմանություն անելու երկու մարդու, իր աշակերպների հետ, որոնց առագինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղանական րնից: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ] գիրիը՝ նախ Սողոմոնի Առակներից, որ սկզբում հենց հանջնարարում է ծանոթ լինել...

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու փխնությունները և արքայապալից պառապանքները, խաբարներությունները, արշխարհահեծ հոգուները, հիշելով Վարդապետի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեճես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շար նեղություններ խաչեց իր ազգին մի բարի օգնություն գրներու համար: Ամեն բան շնորհող Աստուծու իսկապես պարգևակց նրան [այդ] բախար. Նա իր սուրբ ազով հայրաբար ծնեց նոր և սխանչելի ծնունդներ-հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնպեղ շուրով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիրոբաներով - կապերով: Եվ ապա հրածեչր րարով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իզավ Սամոսար խաղախր, ուր մեծապարիվ կերպով մեծարվեց եպիսկոպոսից և եկեղեցուց: Եվ հենց այնպեղ, նույն խաղախրով գրավ հեղինական դարություն մի գրագիր, Հոռիանոս անունով, որի ճեռով նշանագրերի բորր պանսպանությունները՝ բարակն ու հասար, կարե ու երկայնր, առանջինն ու կրկնավորը ամբողգապես հորինելուց և վերգայնելուց հետո ճեռնարկեց թարգմանություն անելու երկու մարդու, իր աշակերպների հետ, որոնց առագինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղանական րնից: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ] գիրիը՝ նախ Սողոմոնի Առակներից, որ սկզբում հենց հանջնարարում է ծանոթ լինել իմաստություն, ասելով, թե՛ «Ճանաչել րիմաստությունն և սիրար, իմանալ րբանս հանեարոյ», որ և գրվեց այն գրագրի ճեռով. միածամանակ և սովորեցնում էին մանուկներին՝ գրագիրներ [պարարարելով] նույն...

Եվ նա իր ընկերների հետ սկսեց սովորական աղոթքներն ու փխնությունները և արքայապալից պառապանքները, խաբարներությունները, արշխարհահեծ հոգուները, հիշելով Վարդապետի ասածը, թե՛ «Երբ որ հեծեճես, այն ժամանակ կապրես»: Եվ այսպես նա շար նեղություններ խաչեց իր ազգին մի բարի օգնություն գրներու համար: Ամեն բան շնորհող Աստուծու իսկապես պարգևակց նրան [այդ] բախար. Նա իր սուրբ ազով հայրաբար ծնեց նոր և սխանչելի ծնունդներ հայերեն լեզվի նշանագրեր: Եվ այնպեղ շուրով նշանակեց, անվանեց ու դասավորեց, հորինեց սիրոբաներով - կապերով: Եվ ապա հրածեչր րարով սուրբ եպիսկոպոսին, իր օգնականների հետ միասին իզավ Սամոսար խաղախր, ուր մեծապարիվ կերպով մեծարվեց եպիսկոպոսից և եկեղեցուց: Եվ հենց այնպեղ, նույն խաղախրով գրավ հեղինական դարություն մի գրագիր, Հոռիանոս անունով, որի ճեռով նշանագրերի բորր պանսպանությունները՝ բարակն ու հասար, կարե ու երկայնր, առանջինն ու կրկնավորը ամբողգապես հորինելուց և վերգայնելուց հետո ճեռնարկեց թարգմանություն անելու երկու մարդու, իր աշակերպների հետ, որոնց առագինի անունը Հովհան էր, Եկեղյաց գավառից, և երկրորդինը՝ Հովսեփ, Պաղանական րնից: Եվ սկսեց թարգմանել [սուրբ] գիրիը՝ նախ Սողոմոնի Առակներից, որ սկզբում հենց հանջնարարում է ծանոթ լինել իմաստություն, ասելով, թե՛ «Ճանաչել րիմաստությունն և սիրար, իմանալ րբանս հանեարոյ»...